

## La représentation du Dessein Divin : le Graal

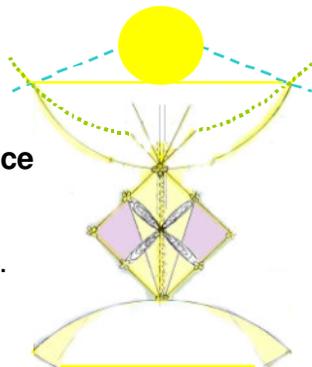
1. Qu'on le veuille ou pas, la vie de l'homme est une **expression du dessein divin**.

Nos actes, nos pensées, nos paroles et même les objets que nous employons, tout nous parle du sens de l'amour que nous donnons à la vie. La vie de l'homme est une « **initiation** » permanente dans les aspects de l'amour infini du Dessein Divin. Notre vie est un enchaînement de manifestations et de réalisations plus ou moins positives et conscientes de la Grande Vie Divine. Même si nous pensons être séparés, **nous formons une unité**. Comme les organes de notre corps, celui-ci subit les conséquences de l'action entre eux et aussi les plans supérieurs de l'émotionnel, du mental et du spirituel. A quel point nous en rendons-nous compte ?

2. Dans le même sens nous pouvons dire aussi que **tous les objets** que nous employons sont des instruments pour exprimer la liaison avec la création toute entière. Dans le fond tout est lié et sacré. Pourtant nous appelons sacré ce que nous avons spécialement «reconnu et affecté » pour faire cette liaison p.ex. les objets cérémoniels des cultes.

Il y a un objet qui, de par sa forme est une expression directe de cette liaison universelle.

C'est **la coupe ou le calice**  
pour boire le vin,  
spécialement celle  
employé dans les églises.

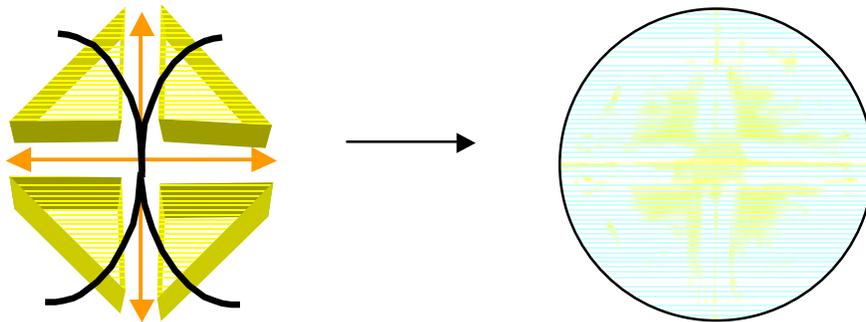


C'est un objet qui exprime un sens bien plus réel que ce celui soupçonné jusqu'à maintenant. Sa forme est le dessin de synthèse de tout ce que nous avons expliqué dans ce livre. En effet, c'est l'explication du mythe du Graal. C'est la coupe qui aurait recueilli le sang du Christ.

La forme de la coupe est **une modélisation du patron de base** de l'énergie de la création : **le X**. C'est donc une expression de la célébration de l'histoire de l'amour de Dieu.

**3. La base, le pied** représente l'univers de l'énergie originale de toutes les possibilités de l'arbre de la vie. Cette **énergie de la source** se joint (**X**) pour se focaliser dans la manifestation de l'univers matrice des archétypes. C'est le premier univers de la manifestation, celui où l'énergie de la source se canalise en rayons et centre archétypiques de conscience. C'est l'univers où l'énergie devient **lumière spirituelle** avant sa densification dans l'univers physique. En tant que lumière spirituelle cet univers se projette au-delà de notre univers physique, représenté par le cercle de lumière (soleil, hostie) au-dessus de la coupe.

**4. La liaison entre le pied** est l'endroit de la « **prise** » de la main divine. L'endroit où on prend la coupe, l'univers matrice, forme un losange autour du patron de base **X**. Du centre sort la croix cardinale (multidirectionnelle) selon laquelle l'énergie se développe. En tant que conscience réalisée, cette forme devient la projection idéale de la création : la croix glorieuse au-dessus de la coupe dans le cercle de lumière.



La prise de la coupe est donc la représentation de l'univers « matrice », l'univers spirituel de lumière avec les archétypes énergétiques et intelligents de notre univers physique.

**5. La coupe** même du calice est l'univers formé depuis le big bang. Cet univers est double. Au moment du big bang l'univers « matrice » a donné naissance à notre **univers physique dense et l'univers astral**. L'univers astral est le miroir intermédiaire entre l'univers physique et l'univers spirituel. L'univers astral est à considérer comme un univers réel comme nous l'avons déjà mentionné.

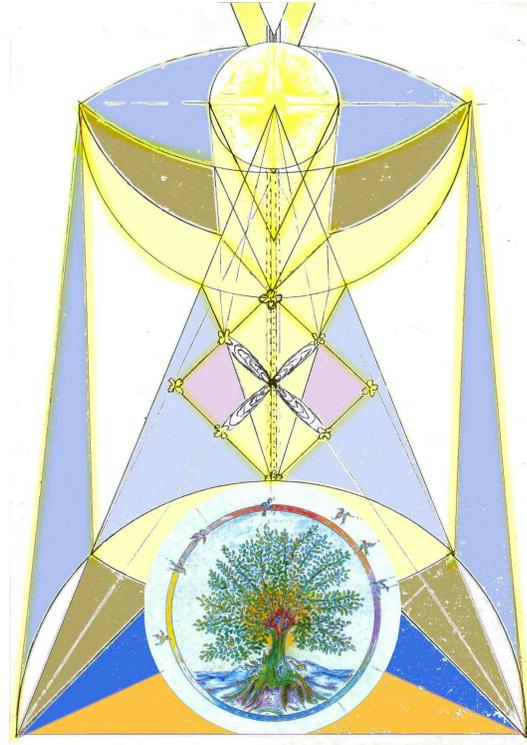
Au niveau de l'expansion maximale la coupe, notre univers change d'aspect. L'univers astral croise l'univers physique. L'expansion de l'univers physique s'accélère et en même temps s'éthérise dans un mouvement de focalisation de la lumière vers un centre plus élevé.

**6. Le centre de lumière au-dessus du calice** est l'univers de lumière spirituelle réalisé. C'est celui qui tient au centre le point **Ω de la conscience cosmique du Christ**. C'est l'univers **matrice réalisé** d'où brille la **croix glorieuse de la conscience divine réalisée en Christ**.

La représentation du Graal dans le calice est donc bien plus qu'un mythe. C'est une **représentation réelle** de l'évolution de la création, **de l'histoire de la prise de conscience de l'amour de Dieu**. L'élévation du calice correspond avec **l'élévation de la conscience vers** la conscience universelle de Dieu Qui Se manifeste comme la lumière centrale de l'**Esprit Universel**. Ce qui est universel est **Saint**. La croix fixe de la matrice devient maintenant la croix cardinale, glorieuse du mouvement de la conscience dans tous les sens. C'est la croix de **la conscience réalisée de Dieu en Christ** et de sa vie cosmique au-delà de la mort. C'est le sens de **la Révélation** de la Résurrection et de l'Ascension du Christ jusqu'à la Source Créateur qu'il appelait le Père. Cette révélation est le but de son retour pour que tous puissent y participer en connaissant le chemin, expliqué dans ce livre et ceux qui suivent.

**7.** La coupe du Graal ou le calice de la Grande Vie est **une représentation linéaire** de différents niveaux de réalités qui forment finalement « un. Tout est toujours uni. Mais la représentation de l'unité dans le calice ne serait pas plus qu'un cercle avec un point central imaginaire. Cette image abstraite ne signifie rien pour une conscience spirituellement peu éveillée. Même pour une conscience éveillée, il faut la synthèse de la conscience des réalisations de toutes les expériences spirituelles et matérielles pour commencer à comprendre. Cela veut dire : il faut entrer dans le **mouvement de fusion** avec la conscience cosmique de l'amour du Christ, première manifestation universelle de Dieu.

Nous pouvons maintenant projeter une image plus complète de la coupe du Graal qui est en même temps une image de synthèse. Nous pouvons le voir à plusieurs niveaux comme la représentation de l'évolution de l'univers à plusieurs niveaux, comme l'image d'un être divin de lumière, du monde humain, animal (cervidé), végétal (fleur), minéral (coupe)...

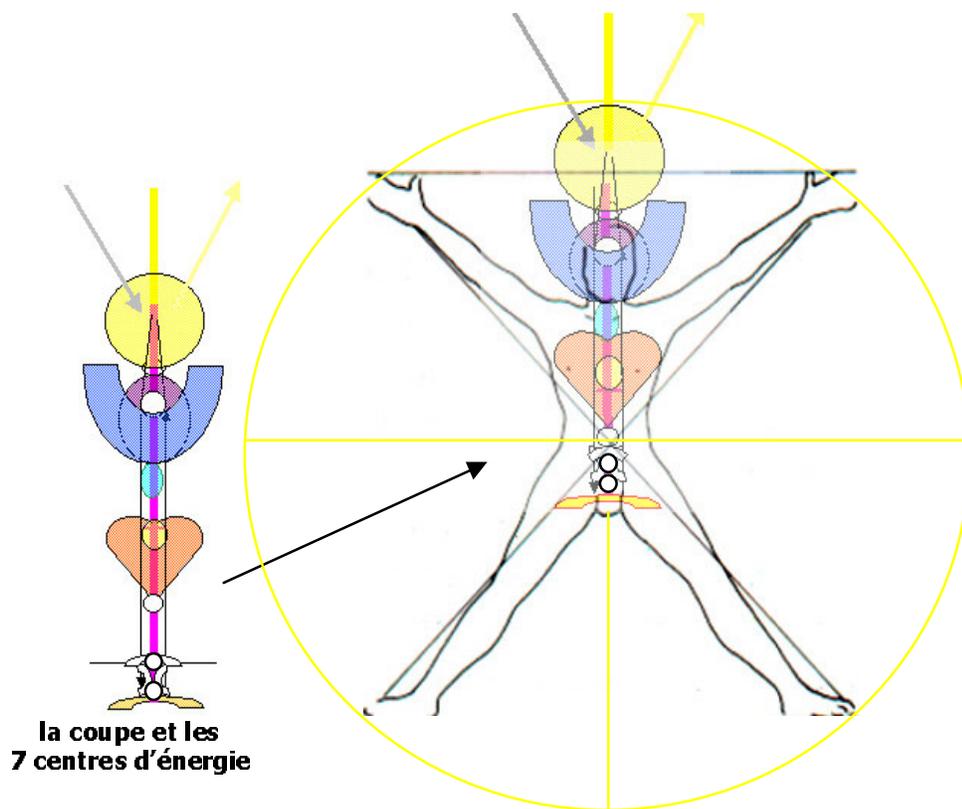


*La coupe du Graal et l'arbre de la vie. L'olivier est la représentation de  
la Paix de Dieu en Christ  
qui est le fondement de la Grande Vie  
de l'énergie d'amour unique.*

### **8. Le Graal et l'homme**

D'après l'image que nous venons de projeter nous pouvons dire **que l'homme est une expression de la coupe du Graal**. Il est à l'image de la Grande Vie Cosmique et son évolution.

Il est une application du patron de base **x** comme montrent ces deux images. Son corps contient les centres d'énergie avec lesquels il peut entrer dans la conscience divine de l'amour.



**la coupe et les  
7 centres d'énergie**

**la coupe dans l'homme et les 7 centres d'énergie**

La quête de l'homme est **la quête de la conscience de l'amour inconditionnel**. Elle est à l'image de l'évolution de la création. La réalisation de cette conscience est la libération de cet amour. C'est cela l'expérience du Christ par sa résurrection et ascension jusqu'à la Source. C'est dans l'union avec cette conscience du Christ que l'homme réalise sa vraie nature divine et le rêve du Paradis semé dans son âme par les Sources de Vie.